

Sylvie Bonnot

Née en 1982, vit et travaille à St Léger sous La Bussière

<http://www.sylviebonnot.com>

Contact

Adresse : La Garde, 71520 Saint Léger sous La Bussière

E-mail : bonnot.sylvie@gmail.com

Cursus

2001 - 2006 : DNSEP, École Nationale Supérieure d'Art, Dijon

2004 - 2005 : Visiting scholar, Curtin University, Perth, Australie

Expositions personnelles & duos

2018 : *Contre-Courants*, Musée de la Roche-sur-Yon au Cyel, commissariat d'Hélène Jagot, partenariat avec le Forum Vies Mobiles (SNCF) et le Musée des Ursulines (Mâcon)

À venir : *Le Baïkal Intérieur*, duo avec Didier Trénet, Le Bleu du Ciel (Lyon)

À venir : *Captation*, installation photographique pérenne, Fondation Facim & EDF (Hautes Vallées de Savoie)

2017 : *Making Things Happen : Young Artists in Dialogue I : Sylvie Bonnot & Zhu Hong*
commissariat : Marsha Plotnitsky & Hubert Besacier, The Merchant House (Amsterdam)

Soloshow Unseen Amsterdam, The Merchant House, Westergasfabriek (Amsterdam)

2016 - 2017 : *Contre Courants*, Musée des Ursulines (Mâcon), commissariat de Marie Lapalus, Partenariat avec le Forum Vies Mobiles (SNCF) & le Musée de La Roche-Sur-Yon
Surimpressions, commissariat : Hubert Besacier, Quai des Arts (Cugnaux, Toulouse)

2016 : *La Peau*, avec Hélène Marcoz, Galerie les Bains Révélateurs (Roubaix)

2015 : YIA Art Fair, Galerie Ségolène Brossette, Carreau du Temple (Paris)

Paris-Moscou, Parcours Saint Germain 2015, au Comptoir Le Chocolat Alain Ducasse (Paris)

2014 : *Lady Sophie*, Parcours Saint Germain 2014, Shu Uemura (Paris)

Portrait, Galerie Arnaud Lefebvre (Paris)

De la Combustion du Paysage, une proposition de BG Now - Ségolène Brossette
Galerie de l'Hôtel Elysées Mermoz (Paris)

2013 : *Paysages et Mues*, Galerie Un-Spaced, Slick Artfair (Paris)

Hors Champs, Esox Lucius (La Clayette, Bourgogne)

2012 : *Recollements*, avec Denis Darzacq, Serial Galerie chez Serge Aboukrat (Paris)

Comme une Vague, Lieu d'Art Contemporain de La Réunion (St Pierre, Île de La Réunion)
Mazarine, Galerie Arnaud Lefebvre (Paris)

2011 : *Érosions*, Moments Artistiques - Christian Aubert (Paris)

Dessin / photo, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (Montauban, Belgique)

2010 : *14868 Kms*, Lieu d'Art Contemporain La Porcherie (Ménétreux le Pitois (Bourgogne)

2008 : *Eros est un Rocher*, Haus Burgund (Mayence, Allemagne)

2005 : *Plein Air*, Fremantle Art Centre (Perth, Australie)

Reflection on the Line, Moore's Building Contemporary Art Gallery (Fremantle, Australie)

Expositions collectives

- 2018 : À venir : *Gravité Zéro*, avec l'Observatoire du CNES, Les Abattoirs - Musée et FRAC Occitanie (Toulouse)
À venir : *Zones Blanches*, Commissariat d'Hélène Gaudy, Musée de La Roche-sur-Yon
À venir : *Des Rives aux glissements*, avec Daphné Le Sergent & Zhu Hong, Centre Culturel (Gentilly)
Remix I, avec Zhu Hong, Elsa Tomkowiak et Mary Sue, The Merchant House (Amsterdam, NL)
- 2017 : *Geste Paris 2017 : Matérialité Photographique*, Commissariat : Marc Lenot, Georg Bak, Shiva Lynn Burgos
Transition, Nuit Blanche 2017, Observatoire de l'Espace du CNES (Paris)
In Natura, commissariat d'Artais, au DOC (Paris)
Tableaux Fantômes #6, commissariat Nicolas Tourte & Luc Hossepied, Musée Eugène Leroy (Tourcoing)
- 2016 : *Équilibre Instable*, Collection Colette et Michel Poitevin, Chapelle du Carmel (Libourne)
Supervues 016, Galerie Interface, Hotel Burrhus (Vaison-La-Romaine)
Revoir F.Adzemar, avec Daphné Le Sergent & Franz Adzhémar, commissariat Agnès Violeau, Espace des Arts sans Frontière (Paris)
80 Bourses pour 80 ans, exposition et vente aux enchères caritative en partenariat avec Christies au profit de Hand in Hand for Haïti, initié par la Société Meeschaert (Paris)
Tableaux Fantômes #5, sur l'invitation de Nicolas Tourte, La Catho (Lille)
Parade, exposition et livre initiés par le fanzine Manuel à l'Espace Jeune Création (Paris)
- 2015 : *Intimenta*, une proposition de Paul Armand Gette, Galerie Porte avion (Marseille)
Intimenta, Galerie La Belle Epoque (Villeneuve d'Ascq)
Urban Explorations, commissariat Andreas Schlegel et Jeremy Chua, Atelier Damien Valero (Paris) & Centre National du Design (Singapour)
Variations - Nous Artistes, Galerie Joseph - rue St Martin (Paris)
En Chantier, Artothèque du Lot (Cajarc)
- 2014 : *La Petite Collection*, commissariat Philippe Pigué, A-C Guitard et F. Lucas, Galerie White Projects (Paris)
VEID_corps politiques, commissariat François Michaud & Hervé Rabot, projection au Ciné 104 (Pantin)
D'ici là jailliront des cascades, Galerie Xenon (Bordeaux)
L'Origine du Monde, Galerie Jean Greset (Besançon)
Galerie Un-Spaced, ArtParis Artfair (Paris)
Babel, Atelier de Corinne Laroche (Paris)
- 2013 : *58ème Salon de Montrouge*, Le Beffroi (Montrouge)
Festival Sidération, CNES, Centre National d'Études Spatiales (Paris)
Carnets, Festival Récits & Paysages au Pavillon (Pantin)
Group Show, une proposition de BG Now au 19 rue du Faubourg Saint-Denis (Paris)
NUR DIE HARTEN KOMMEN IN DEN GARTEN, Helmhaus (Zürich, Suisse)
sur l'invitation de Florence Jung & Urgent Paradise
- 2012 : *Nofound PHOTOFAIR*, Lieu d'Art Contemporain La Porcherie (Paris)
- 2011 : *Rétrospective de la Galerie*, Galerie Arnaud Lefèbvre (Paris)
Distrain des Lieux, Serial Galerie (Moments Artistiques, Paris)
Voies Off, Cours de l'Archevêché (Arles)
Serial Galerie, Galerie Serge Aboukrat (Paris)
- 2010 : *Two, Rooftops* (Berlin, Allemagne)
In Situ #4 -Skydrawing, Mixar, "le 108" en partenariat avec le FRAC Centre (Orléans)
Galerie Arnaud Lefèbvre (Paris)
Traversée d'Art, Château de Saint-Ouen & Espace1789 (Saint-Ouen)

Nature (s), Artothèque - Idéographe (Saint-Etienne)
Paysages 2, Galerie Jean Greset (Besançon)

- 2009 : *Lilla Europa*, Biennale d'Art Contemporain (Örebro, Suède)
Un Voyage Sentimental, commissariat Hubert Besacier, Maison de la Culture (Amiens)
- 2008 : *Contemporaine: Objet- La peinture*, Atelier Cantoisel (Joigny)
- 2007 : *Écosystèmes : Petites Ecologies de l'Intime*, Festival 'Photos & Légendes', Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin)
Acqua nell Arte Contemporaneo, Pallazzo Ducale (Pavullo nel Frigano, Italie)
Exposition Fondation Paul Strecker, Maison Rhénanie-Palatinat (Dijon)

Bourses & Prix

- 2016 : Aide à l'Acquisition de matériel, DRAC Bourgogne - Franche Comté
- 2013 : Aide spécifique pour l'édition d'une publication, Drac Bourgogne
Subvention supplémentaire de la Ville de Montrouge et de la Drac Ile-de-France
- 2012 : Aide à la Création, Drac Bourgogne
- 2011 : Lauréate suppléante de l'Atelier des Ailleurs aux Kerguelen

Collections (sélection)

- 2018 : Musée de La Roche-sur-Yon
- 2017 : Observatoire de l'Espace du CNES / Les Abattoirs (Toulouse)
- 2017 : Musée des Ursulines (Mâcon)
- 2016 : Artothèque de la Bibliothèque Municipale de Lyon
- 2015 : Collection Colette et Michel Poitevin (Lille)
- 2014 : Agglomération d'Est-Ensemble (Île de France)
- 2013 : Collection Meeschaert (Paris)
- 2012 : Artothèque du Lot (Cajarc)
- 2011 : Artothèque du CACLB (Montauban, Belgique)
- 2009 : Artothèque d'Auxerre (Bourgogne)

Workshops & Interventions

- 2018 : *Recomposer la nature*, Parcours Starter avec le Conseil Départemental de Côte d'Or, au Collège d'Is-sur-Tille
- 2018 : À venir - Projet pédagogique, avec le Musée Nicéphore Niepce au Collège Doisneau, Chalon-sur-Saône
- 2017 : *Élément/photo*, projet « Le Dijonnais vu par » initié par le Conseil Général de Côte-d'Or, avec la galerie Interface, workshops avec deux classes de 5ème (Collège Carnot & Collège Saint-François de Sales) puis réalisation d'une exposition à la galerie Interface (Dijon)
- 2016 : *Ateliers Dessin/photo*, pour les scolaires, lors de l'exposition Surimpressions, Quai des Arts (Cugnax)
- 2016 : *Photographie itinérante*, table ronde initiée par Aude Mathet, Cité de l'Architecture et du Patrimoine (Paris)
- 2011 : *Journées d'Etude sur la Peinture; le Tableau?* Colloque, ENSA (Dijon)
- 2010 : *La Nature Morte et la Ville*, Workshop photographie avec Pascale Sequer, ENSA (Dijon)
- 2005 : Cours de dessin, Université Central Tafe (Perth, Australie)
- 2004 : *Abstract Drawing*, Workshop dessin, Margaret Ressource Center (Margaret River, Australie)
- 2011 : *Journées d'Etude sur la Peinture; le Tableau?* Colloque, École Nationale des Beaux - Arts (Dijon)

Résidences, œuvres en résidence & projets de commande

- 2017 : *Les Aéroplis*, projet de commande de l'Observatoire de l'Espace du CNES, pour Nuit Blanche 2017, Paris
- 2016 - 2017 : *Derrière la Retenue*, commande de la Fondation Facim pour EDF, publication monographique chez Actes Sud (Arles), installation photographique pérenne, avec le soutien de Hasselblad Europe

- 2016 - 2017 : *Dessin Déversant*, œuvre en résidence, dessin in situ réalisé pour l'exposition Surimpressions, Quai des Arts (Cugnaux)
- 2015 : *Urban Explorations*, résidence collective initiée par Jeremy Chua à la Galerie Episodique (Paris)
- 2014 - 2015 : *Contre Courants*, commande du Forum Vies Mobiles (SNCF) avec le soutien de Hasselblad Japan (Tokyo)
- 2013 - 2014 : *Glasslines*, œuvre en résidence, dessin in situ réalisé lors du 58ème Salon de Montrouge, (Montrouge)
- 2012 : Résidence au Lieu d'Art Contemporain de La Réunion, dans le cadre de l'Atelier des Ailleurs aux Kerguelen (St Pierre, île de La Réunion) - partenariat DAC OI et TAAF
- 2011 : Résidence au Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (Montauban, Belgique)
- 2010 : Rooftop Studios (Berlin, Allemagne)
- 2007 - 2008 : *Sans titre*, dessin in situ réalisé pour *Écosystèmes : Petites Ecologies de l'Intime* Festival Photos & Légendes, œuvre en résidence au Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin)
- 2005 : Fremantle Prison, avec Central Tafe University (Perth, Australie)
Fremantle Art Centre (Perth, Australie)
Moore's Building Contemporary Art Gallery (Perth, Australie)
- 2004 : Margaret River Ressource Centre (Margaret River, Australie)
- 2014 - 2015 : *Contre Courants - Tokyo*, projet de commande pour le Forum Vies Mobiles (SNCF)

Bibliographie

- 2017 : Catalogue monographique pour l'exposition *Making Things Happen : Young Artists in Dialogue I*
Auteurs : Marsha Plotnitsky & Hubert Besacier, publié par The Merchant house (Amsterdam, NL)
« *Derrière la Retenue* » livre monographique, coédition Fondation Facim & Actes Sud, commissariat et entretien : **Hubert Besacier**, texte de Denis Varschin, ISBN 978-2-330-08127-0
« *Les Aéroplis* », contribution à la Revue *Espace(s) N° 15 « La Légèreté »*, Observatoire de l'Espace du CNES, les Presses du Réel
« *In Natura* » catalogue de l'exposition de l'Association Artais
- 2016 : « *Contre-courants* » livre d'artiste, auteurs : **Julie Crenn, François Michaud et Cyrille Zola-Place**, Nouvelles Éditions Place ; production : Musée des Ursulines (Mâcon) et Musée de La Roche-sur-Yon, ISBN 2858939942
- 2015 : « *Du Paysage à l'Atelier* » livre d'artiste, auteurs : **François Michaud & Sophie Eloy, Hubert Besacier**, Éditions Eric Linard
« *50/52, 50 artistes émergents* » Éditions 11-13, Paris, ISBN 979-1091004183
- 2013 : « *Sylvie Bonnot - Hors Champs* » revue Semaine n° 48-13, Éditions Analogues, ISSN 1766-6465
auteur : **Hubert Besacier**, Introduction de **Patrice Ferrari & Pierre-Yves Freund (Esox Lucius)**
Catalogue du 58ème Salon de Montrouge, texte d'**Augustin Besnier**, Éditions Particules

Voyages de recherche

- 2017 : Amsterdam (Pays-Bas), Nairobi - Mombasa (Kenya)
- 2015 - 2016 : Hautes Vallées de Savoie (France)
- 2015 : Venise (Italie), Asturies & Cantabrie (Espagne)
- 2014 : Sibérie - Tokyo (Russie et Japon)
- 2012 : Île de La Réunion (France)
- 2011 : Irlande du Nord (UK)
- 2010 : Archipel du Spitzberg (Norvège)
Île d' Hokkaido (Japon)
- 2009 : Iles d'Aran (Irlande)
Iles Hébrides Extérieures & Intérieures (Écosse)
- 2008 : Iles d'Aran (Irlande)
- 2007 : Tokyo - Île d'Hokkaido (Japon)
- 2004 - 2005 : Perth / Sydney (Australie)
- 2004 : Vallée des Merveilles (France) - Hong-Kong (Chine)