



Sylvie Bonnot – Biographie

Née en 1982, France. Vit et travaille à Saint-Léger-sous-La-Bussière, France
<http://www.sylviebonnot.com>

CONTACT

Email : bonnot.sylvie@gmail.com

EDUCATION

- 2001-06 DNSEP, École Nationale Supérieure d'Art, Dijon (France)
- 2004-05 Visiting scholar, Curtin University Perth (Australie)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018-19 *Derrière la retenue*, commissariat Martine Buissart & Norbert Duffort, Fondation Facim, Savoie
- 2018 *Baikal Intérieur*, Le Bleu du Ciel, Lyon
- 2018 *Contre-Courants*, commissariat Hélène Jagot, Musée de La Roche-sur-Yon, Le Cyel, La Roche-sur-Yon
- 2017 *Making Things Happen : Young Artists in Dialogue I - Sylvie Bonnot & Zhu Hong*, commissariat Marsha Plotnitsky & Hubert Besacier, The Merchant House, Amsterdam (Pays-Bas)
- 2017 *Sylvie Bonnot : UNSEEN*, The Merchant House, Westergasfabriek, Amsterdam (Pays-Bas)
- 2016-17 *Contre-Courants*, commissariat Marie Lapalus, Musée des Ursulines, Mâcon
Partenariat : Forum Vies Mobile, Musée de La Roche-sur-Yon
- 2016-17 *Surimpressions*, commissariat Hubert Besacier, Le Quai des Arts, Cugnaux
- 2015 *Sylvie Bonnot : YLA Artfair*, Galerie Ségolène Brossette, Carreau du Temple, Paris
- 2014 *De la combustion du paysage*, Hôtel Ellysées Mermoz, Paris
- 2014 *Hors Champs*, Esos Lucius, La Clayette
- 2013 *Sylvie Bonnot : Slick Artfair*, Galerie Un-Spaced, Pont Alexandre III, Paris
- 2012 *Comme une Vague*, LAC, Saint-Pierre, Île de La Réunion
- 2012 *Mazarine*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- 2011 *Érosions*, Moments Artistiques - Christian Aubert, Paris
- 2010 *Dessin/photo*, CACLB, Montauban (Belgique)
- 2008 *Eros est un Rocher*, Haus Burgund Mayence (Allemagne)
- 2005 *Plein Air*, Fremantle Art Centre, Perth (Australie)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Mobiles/Immobiles*, commissariat François Michaud, Hélène Jagot / Forum Vies Mobiles, Archives Nationales, Paris
- 2019 *Gares & Connexions*, Gare de l'Est, Paris
- 2018 *Gravité Zéro*, Observatoire de l'Espace, Musée & FRAC, Les Abattoirs, Toulouse
- 2018 *Remix (Photography)*, The Merchant House, Amsterdam (Pays-Bas)
- 2018 *Biennale de l'Image Tangible*, Paris
- 2018 *Zones Blanches*, commissariat : H. Gaudy & H. Jagot, Musée de La Roche-sur-Yon & Le Cyel
- 2018 *Des Rives aux Glissements*, Centre Culturel, Gentilly
- 2018 *Gardien du Monde*, Galerie Ségolène Brossette, Arles
- 2017 *Transitions / Nuit Blanche 2017*, commissariat Gérard Azoulay & Sophie Costamagna, CNES, Paris
- 2017 *In Natura*, Artaïs, DOC ! Paris
- 2017 *Tableaux Fantômes #6*, Muba, Tourcoing
- 2016 *Revoir F. Adzèmar*, avec Daphné Le Sergent, commissariat : Agnès Violeau, Espace des Arts sans Frontière, Paris
- 2016 *Équilibre Instable*, Collection Colette & Michel Poitevin, Le Carmel, Libourne
- 2015 *Urban Explorations*, National Design Center (Singapour)
- 2014 *ArtParis Artfair*, Un-Spaced, Paris
- 2014 *VEID_Corps politiques*, commissariat : Hervé Rabot & François Michaud, projection, Ciné 104, Pantin
- 2013 *58^{ème} Salon de Montrouge*, Le Beffroi, Montrouge
- 2013 *Festival Sidération*, CNES, Paris
- 2013 *Carnets – Festival Récits & Paysages* Le Pavillon, Pantin
- 2011 *Voies Off*, Cours de l'Archevêché, Arles
- 2010 *Traversée d'Art*, Château de Saint-Ouen,
- 2010 *In Situ #4 : Skydrawing*, Mixar, avec le Frac Centre, Le 108, Orléans
- 2009 *Voyage Sentimental*, commissariat Hubert Besacier, Maison de la Culture, Amiens

RÉSIDENCES & COMMANDES

- 2019 Résidence au Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône
- 2019 Résidence *Artiste plasticien(ne) au Lycée*
- 2017 *Aéropolis*, commande de l'Observatoire de l'Espace pour *Transition / Nuit Blanche 2017*, CNES, Paris
- 2016-2018 *Derrière La Retenue*, commande artistique de la Fondation Facim pour EDF Hydro Alpes, Éditions Actes Sud & avec le soutien de Hasselblad Europe
- 2014-2016 *Contre-Courants*, commande artistique du Forum Vies Mobiles (SNCF), Russie – Japon, avec le soutien d'Hasselblad Japan
- 2015 *Urban Explorations*, résidence, Paris
- 2013 *Carnets*, projet de commande initié par Hervé Rabot pour Le Pavillon & Est-Ensemble, Pantin
- 2012 *Comme Une Vague*, LAC, résidence St Pierre, Île de la Réunion (France)
- 2010 *Rooftop Studios*, Berlin (Allemagne)
- 2005 Fremantle Art Center, Perth (Australie)

VOYAGES DE RECHERCHE (2001-)

Mombasa (Kenya) / Amsterdam (Pays-Bas) / Hautes Vallées de Savoie (France) / Asturias (Espagne) / Venise (Italie) / Sibérie - Tokyo (Russie - Japon) / Île de la Réunion (France) / Irlande du Nord / Svalbard (Norvège) / Hokkaido (Japon) / Îles d'Aran (Irlande) / Îles Hébrides (Écosse) / Tokyo - Hokkaido (Japon) / Îles Skelligs (Irlande) / Perth – Sydney (Australie) / Hong Kong (Chine) / Mercantour (France) / République Tchèque / Irlande / Finlande

COLLECTIONS

- 2018 Département de Seine - Saint-Denis
- 2018 Musée de La Roche-sur-Yon
- 2018 Fondation Facim, Chambéry
- 2017 Collection Martijn & Jeannette Sanders (Haarlem, Pays-Bas)
- 2017 Observatoire de l'Espace aux Abattoirs, Musée & FRAC, Toulouse
- 2016 Musée de Mâcon
- 2016 Artothèque de la Bibliothèque Municipale de Lyon
- 2015 Collection Colette & Michel Poitevin
- 2014 Agglomération Est-Ensemble, Pantin
- 2013 Collection Meeschaert, Paris
- 2012 LAC de la Réunion
- 2012 Artothèque du Lot, Cajarc
- 2011 CACLB (Montauban, Belgique)
- 2009 Artothèque d'Auxerre

PUBLICATIONS

- 2017 *Derrière La Retenue*, Facim et Editions Actes Sud, Arles
Textes d'Hubert Besacier et de D. Varaschin, Y.Bouvier
- 2017 *Sylvie Bonnot - The Merchant House 5.1*, catalogue monographique de The Merchant House, Amsterdam, textes de Marsha Plotnitsky et de Hubert Besacier
- 2016 *Contre-Courants*, livre d'artiste co-produit par le Musée de Mâcon & le Musée de La Roche-sur-Yon
Nouvelles Éditions Place, Paris
Textes de Cyrille Zola-Place, de François Michaud et de Julie Crenn
- 2015 *Du Paysage à l'Atelier*, livre d'artiste Éditions Eric Linard, textes de Hubert Besacier, Sophie Eloy, François Michaud
- 2013 *Sylvie Bonnot - Hors Champs*, Revue Semaine n° 48-13, Éditions Analogues, Arles, texte : H.Besacier

PROJETS PÉDAGOGIQUES

- 2019 Invitation de Michelle Debat, séminaire M2, Paris 8 / INHA, Paris
- 2018 Chargée de cours, Département Photographie, Université de Paris 8, Saint Denis
- 2018 *Recomposer la nature*, Projet Starter Conseil Départemental de Côte d'Or, au Collège d'Is-Sur-Tille
- 2018 *Images/Paysages*, Musée Nicéphore Niepce au Collège Doisneau, Chalon-sur-Saône
- 2018 Visites / rencontres *Contre-Courants* avec le Musée de La Roche-sur-Yon
- 2017 *Élément/photo*, Galerie Interface & Conseil Départemental de Côte d'Or, Collège Carnot & Collège St François de Sales), Dijon
- 2016 *Dessin/photo*, ateliers avec les jeunes publics, Quai des Arts (Cugnaux)
- 2010 *La Nature Morte et la Ville*, Workshop photo sur l'invitation de Pascale Sequer, ENSA Dijon